



VII FESTIVAL DE TEATRO “JUAN BARATTINI CARVELLI” ESCUELA DE TEATRO UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO

La Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso convoca a participar del VII Festival de Teatro “Juan Barattini Carvelli” a realizarse los días 27, 28 y 29 de Octubre de 2016 en la ciudad de Valparaíso.

Juan Barattini Carvelli, ex agregado cultural de Chile en Italia, fue académico de la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, Homenajeadado como uno de los “Grandes Maestros del Teatro chileno” por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; formador de generaciones de actores, actrices, dramaturgos y directores de teatro, con un prestigio académico reconocido dentro y fuera del país.

1.-SOBRE EL FESTIVAL

El VII Festival de Teatro “Juan Barattini Carvelli” es organizado por la Escuela de Teatro de la Universidad de Valparaíso, que establece una Comisión Organizadora a cargo de su área de Extensión.

El Festival tiene el objetivo de potenciar la dramaturgia nacional y la formación de compañías y/o agrupaciones emergentes a nivel estudiantil y de compañías profesionales jóvenes, como una instancia de intercambio de visiones estéticas y poéticas entre nuevos creadores, contribuyendo al desarrollo de su identidad cultural regional y nacional.

2.-SOBRE LOS PARTICIPANTES

Este festival consta de dos categorías:

Categoría artistas jóvenes:

Compañías integradas por actores y actrices egresados de escuelas de teatro profesionales, cuyos integrantes no superen los 29 años.

Categoría estudiantil:

Compañías integradas solo por estudiantes regulares de escuelas de teatro (o afines) de universidades o institutos profesionales reconocidas por el Ministerio de Educación. Esta condición de estudiante debe ser respaldada por un certificado o nómina oficial enviada por la autoridad de la institución respectiva.

Cantidad de integrantes:

El total de integrantes de la Compañía (incluyendo elenco, directores, técnicos, etc.) no debe superar un máximo de 10 personas. La Comisión Organizadora cubrirá sólo estos gastos de alimentación y alojamiento por el tiempo que indican las bases.

3.-SOBRE LAS OBRAS

Las obras participantes deben tener una duración mínima de veinte (20) minutos y un máximo de cuarenta (40) minutos.

La escenografía de la obra debe ser operativa, en cuanto pueda ser montada y desmontada en un máximo veinte (20) minutos; tiempo total comprendido para ambas labores.

Las obras deben adaptarse a la Ficha Técnica de la Sala Negra de Teatro de la UV (iluminación y sonido). Dicha ficha técnica se encuentra anexada a estas bases.

La temática de la obra es libre. Se dará especial énfasis a las creaciones originales de dramaturgia nacional.

4.-INSCRIPCIÓN DE LOS GRUPOS

Los grupos tienen plazo para inscribirse desde la publicación de estas bases, hasta el **viernes 23 de septiembre de 2016 a las 17:00 hrs.** Quienes en este plazo no se hayan inscrito, no podrán participar del Festival.

La inscripción se realiza de manera on line enviando los antecedentes requeridos al correo: extension.teatro@uv.cl

Documentos de inscripción:

Ficha de Inscripción: Datos de la obra, compañía e integrantes. Esta ficha se descarga junto a las bases en la página web www.teatrouv.cl

Registro audiovisual: obra completa, sin edición, en plano general, para lo cual se debe enviar link o archivo adjunto.

La inscripción es gratuita.

El resultado de las obras seleccionadas se notificará el día viernes 07 de Octubre de 2016.

5.- SOBRE LA SELECCIÓN DE MONTAJES

La Comisión Organizadora seleccionará los montajes que participarán del Festival, cuya decisión será inapelable.

Una vez finalizado este proceso los montajes serán informados a sus respectivos correos electrónicos.

6.- SOBRE LOS PREMIOS

Serán premiadas las siguientes categorías:

- Primer Lugar Obra Categoría Jóvenes
- Primer Lugar Obra Categoría Estudiantil
- Mejor Dirección Obra Categoría Jóvenes
- Mejor Dirección Categoría Estudiantil
- Mejor Actuación Categoría Jóvenes
- Mejor Actuación Categoría Estudiantil
- Mejor Dramaturgia Original (se incluyen ambas categorías)

Estos premios serán definidos por un Jurado establecido por la Comisión organizadora, integrado por artistas o académicos destacados del área teatral.

El jurado tiene la facultad de declarar una o todas las categorías desiertas.

El jurado tiene la facultad de otorgar “Menciones Honrosas” para ciertos aspectos que merezcan reconocimiento especial y no estén contemplados dentro de las anteriores categorías.

6.- CONSIDERACIONES GENERALES

Cada compañía debe financiar los gastos de transporte (ida y regreso) hasta la ciudad de Valparaíso. La Comisión Organizadora proporcionará alojamiento y alimentación para los integrantes de las compañías participantes (hasta un máximo de 10 personas), desde su llegada a la ciudad por la mañana del día de presentación hasta su partida la mañana siguiente al día de la función.

Se requiere que un integrante de cada compañía esté presente el día de la Ceremonia de Premiación del Festival a objeto de representar a su agrupación.

La Comisión Organizadora se reserva la facultad de hacer excepciones en situaciones que no se ajusten a estos criterios, en casos de fundada justificación.

Comisión Organizadora
VII Festival Juan Barattini Carvelli
Escuela de Teatro
Universidad de Valparaíso
32 – 250.77.42 – 250.77.41
extension.teatro@uv.cl